

PARTITURAS

VIDA family camp SIMPLES 2020



Vida Simples

Música Tema Family Camp 2020

Letra: Hander Heim

Música: Lucio A. D. Maier

Pa-raa vi - da ter mais bri - lho Deus já tem a so - lu -
Pa-ra me - nos so - fri men - to E vi ver - mos co - mo

5

ção De-di car mais tem-poaos fi - lhos Ir a El - eem o - ra -
reis Ten-do sem - pre a - li men - to Mes-moem tem - pos dee - sca -

9

ção Vi-da sim - les em fa mí - lia Cul-ti van - do o a -
ssez Maissa ú - de, maispu re - za Nis-to tu - do se tra -

13

mor Nós ve re - mos ma-ra vi - lhas De-pen den - do do Sen -
duz: Vi-daem me - ioá na-tu re - za Ca-minh an - do com Je -

17

hor.
sus

E - leé a vi - da, E - leé a

21

luz

Um gran - dea - mi - go que nos con - duz

26

Na - da su - pe-ra-rá vi - vertalqual Je - sus vi-veu An - dan - do

31

pe-la fé na sen - da ru - moao céu.

1. céu.

2. céu.

2 - Deus Sempre Me Ama

August Diedrich Rische

Melodia Tradicional Turingiana

1. Deus sem - pre me a - ma, Co'a - mor me
2. Ca - ti - vo es - ti - ve, Mas gra - ça ob -
3. En - viou Seu Fi - lho, Pres - tou - me au -
4. Je - sus bus - cou - me, Je - sus sal -

cha - ma, E as - sim me in - fla - ma Do mes - mo a -
ti - ve Do a - mor que vi - ve E faz vi -
xí - lio, Mos - trou - me o tri - lho Que ao Céu con -
vou - me, E - le a - cei - tou - me Com ter - no a -

mor;
ver;
duz;
mor;
Por is - so can - to O a - mor di -

vi - no; Se - rá meu hi - no O a - mor de Deus.

3 - A Tua Palavra Escondi

Salmo 199:11

Earnest O. Sellers

G7 C C7 F F/G G C G/B

A tu - a pa - la - vra es - con - di Den - tro do meu co - ra - ção, Do

10 Am Em7 F Csus2/E F Dm7 C/G G7 C F/G G7

1.

meu co - ra - ção, do meu co - ra - ção Pa - ra não pe - car con - tra ti. A

18 2. C A F Dm7 C/G G7 F C

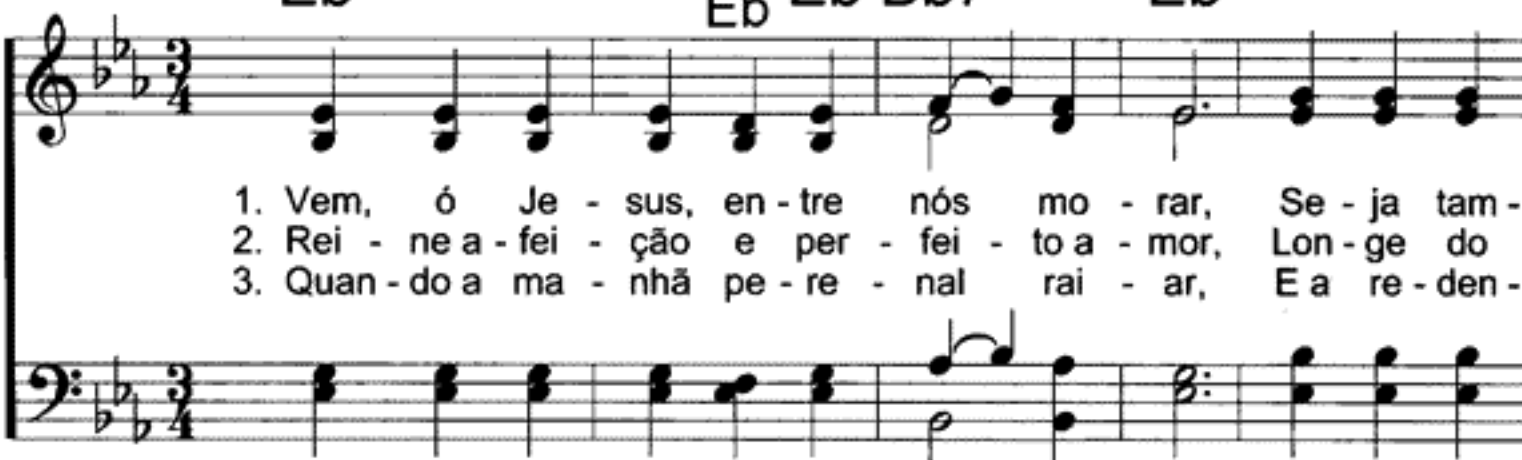
Sal - mos cen - toe de - ze - no - ve on ze

4 - Vem Entre Nós Morar

Dario Pires de Araújo

Desconhecido

Eb **Bb Eb Bb7** **Eb**



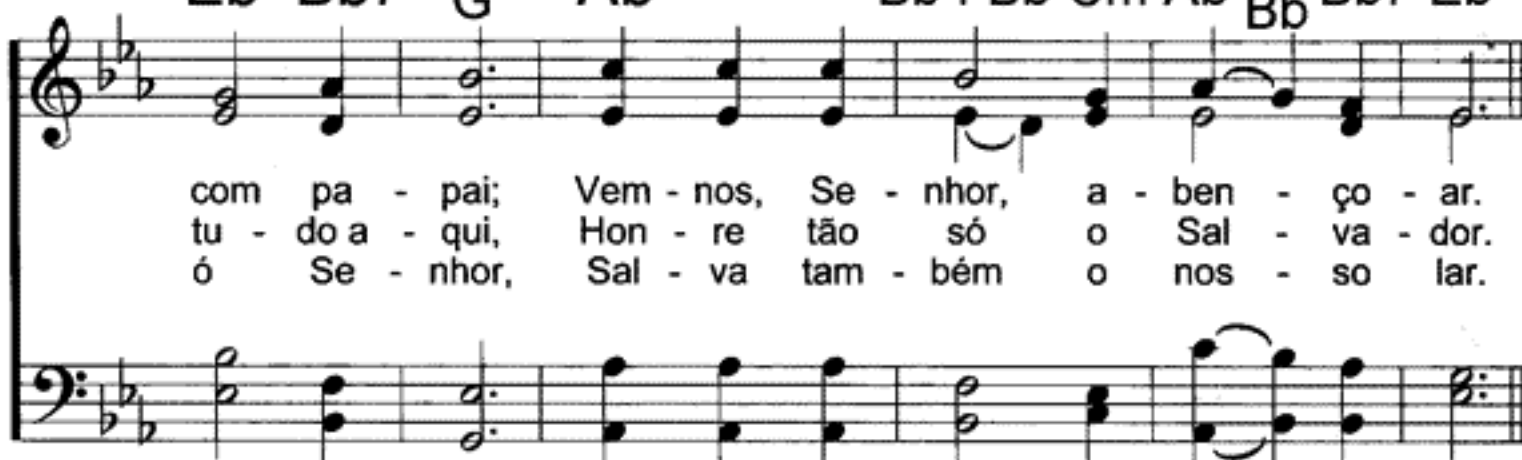
1. Vem, ó Je - sus, en - tre nós mo - rar, Se - ja tam -
2. Rei - ne a - fei - ção e per - fei - to a - mor, Lon - ge do
3. Quan - do a ma - nhã pe - re - nal rai - ar, E a re - den -

Bb Eb **Bb** **Eb Bb7** **Eb Bb** **F A** **E° G** **F Bb**



bém Teu o nos - so lar; Sê com ma - mãe e
mal, de qual - quer te - mor; Nos - so vi - ver, em
ção se con - cre - ti - zar, Nós Te ro - ga - mos,

Eb Bb7 **Eb G** **Ab** **Bb4 Bb Cm Ab** **Eb Bb Bb7 Eb**



com pa - pai; Vem - nos, Se - nhor, a - ben - ço - ar.
tu - do a - qui, Hon - re tão só o Sal - va - dor.
ó Se - nhor, Sal - va tam - bém o nos - so lar.

5 - Não Me Esqueci de Ti

Jader Dornelles Santos

Jader Dornelles Santos

$\text{♩} = 76$

C Em F $\frac{F}{G}$ $\frac{B^0}{F}$ C

1. Se as on-das des-ta vi-da des-tru - i-rem tu-a fé, e fi -
2. Pen-sas mes-mo ser tão fá-cil, es-que - cer o que fa - lei, se na his-

E4 E $\frac{D}{E}$ E7 $\frac{E7}{A}$ Am $\frac{G}{A}$ Am Dm Dm7 G4/7 G7

ze-rem que du - vi - des de que em bre-ve vol-ta - rei, Vol - ve os
tó - ria des-te mun-do já Meus pés em - po-ei - rei? Mes - mo

C $\frac{G}{B}$ Am A4/2 $\frac{Am}{G}$ F $\frac{C}{E}$ $\frac{Am}{E}$ Em

o - lhos ao pas - sa-do, vê na cruz o Meu so - frer. Que - res
que u - ma mãe vi - es-se de seu fi - lho se es-que - cer, In - da as-

Dm7 $\frac{F}{G}$ G7 $\frac{F}{G}$ Em7 Am Bb $\frac{F7+}{A}$ $\frac{F}{A}$ G7

pro - vas mais do que es-ta? Tan-to a - mei que a vi - da dei!
sim não ha - ve - ri - a de Me es - que - cer de ti.

G C C7+ C $\frac{G}{B}$ G7 G2 G7

Mas a - in - da que de - mo - re ou mes - mo que pa -

$\frac{F}{C}$ C G4/7 G7 C C4 C D4/7 D7 D6 D7

re - ça, um di - a pro - me - ti vol - tar e pron - to es - tou a cum -

G4 G2 G7 C C7+ C $\frac{G}{B}$ C4/7 C7

pir. Mas a - in - da que de - mo - re ou mes - mo que pa -

$\frac{Bb}{F}$ F $\frac{Am7}{E}$ Dm7 $\frac{B^o}{F}$ G F Em7 Am7 Dm7 $\frac{F}{G}$ C

re - ça, Eu não Me es - que - ci de ti: Vi - rei ou - tra vez.

6 - Jubilosos Te Adoramos

Joyful, Joyful, We Adore Thee

Henry van Dyke (1852-1933)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Chords: F C6 Gm/C F/C Cm/Bb F/A C/G F F/C C C

1. Ju - bi - lo - sos Te a - do - ra - mos, Deus da gló - ria, Deus do a - mor.
 2. Tu - as o - bras a - nun - ci - am Teu po - der e res - plen - dor.
 3. A - le - lui - a, A - le - lui - a, A Je - sus, o Re - den - tor!

Chords: F Bb/F F7 Bb4/7 Bb6 F/Bb Bb F/C C7 F/C C7 F F

Nos - so co - ra - ção trans - bor - da Em lou - vor a Ti, Se - nhor.
 Céus e Ter - ra can - tam hi - nos Em lou - vor a Ti, Se - nhor.
 A - le - lui - a e - ter - na - men - te Em lou - vor a Ti, Se - nhor.

Chords: C F/C C F/C C7 A/C# A7 Dm G7 C

Rom - pe as nu - vens da tris - te - za, Do pe - ca - do e do te - mor.
 Va - les, mon - tes e cam - pi - nas, Lin - dos pra - dos, ver - de mar,
 Ao Con - so - la - dor dai gló - ria, Pois con - for - to e vi - da traz.

Chords: F Bb/F F7 F7/Bb Bb6 F/Bb Bb6 F/C C7 F/C C7 F F

Do - a - dor da e - ter - na gra - ça, En - che - nos do Teu a - mor!
 A - ves, fon - tes cris - ta - li - nas, To - dos que - rem Te a - do - rar.
 A - le - lui - a ao Pai e - ter - no, Deus da gra - ça, Deus da paz!

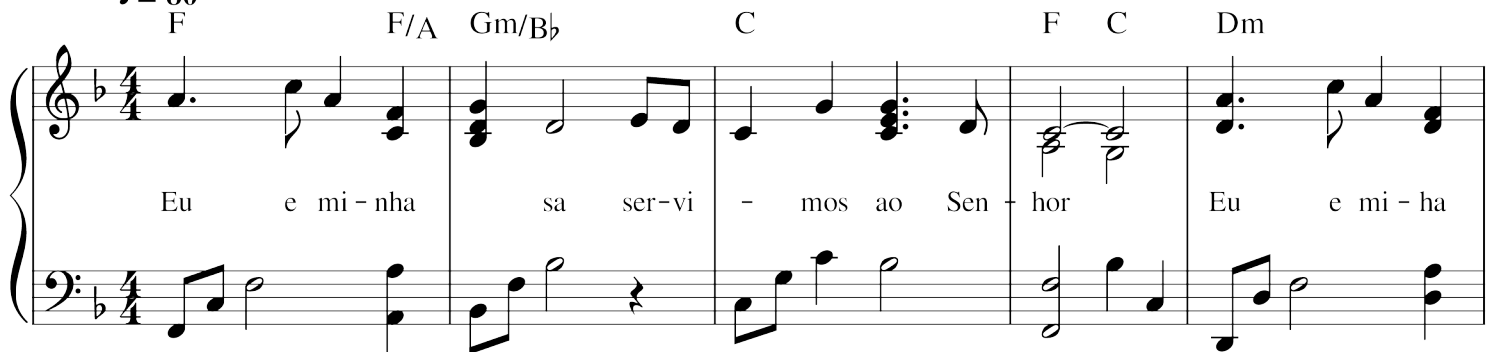
7 - Eu e Minha Casa

Josué 24:15

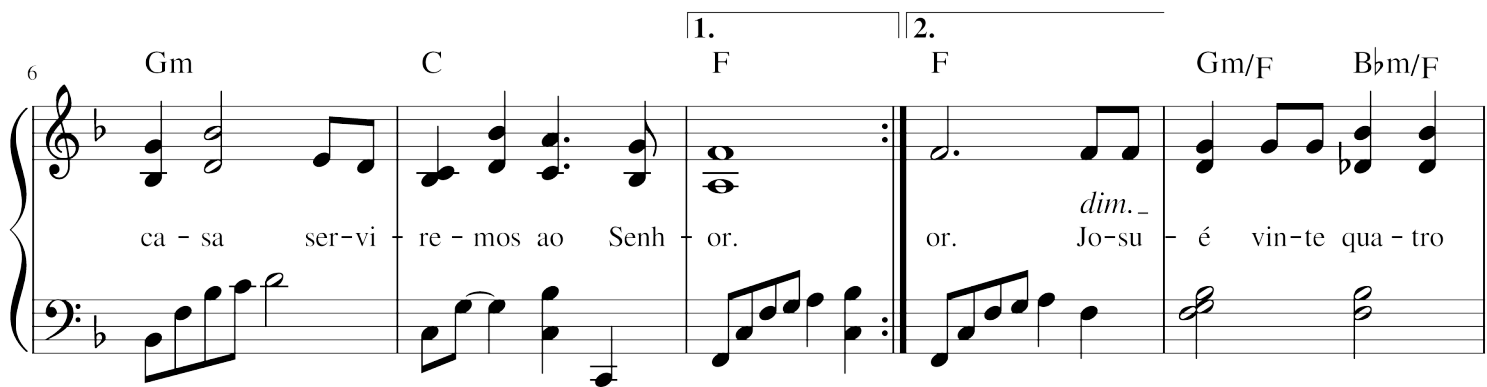
Hander Heim

$\text{♩} = 80$

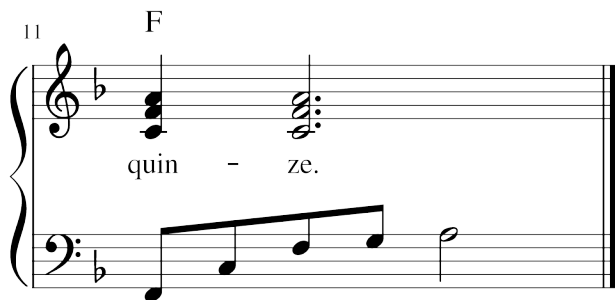
Eu e mi - nha sa ser - vi - mos ao Sen - hor Eu e mi - ha



6 ca - sa ser - vi re - mos ao Senh or. or. *dim.* Jo-su é vin - te qua - tro



11 quin - ze.



8 - Sal da Terra

Edson Romero Marques e
Lineu Formigheiri Soares

Lineu Formigheiri Soares

1. Je - sus nos deu es - ta mis - são: O Seu a - mor com - par - ti -
2. A vi - da que Je - sus vi - veu, O e - xem - plo que E - le nos dei -

lhar. So - men - te en - tra - re - mos em a - ção se o a -
xou, De - mons - tram o re - al sen - ti - do da mis - são que

mor de Deus nos mo - ti - var. O Seu po - der nos mo - ve -
o Se - nhor nos con - fi - ou. Sa - ber a to - dos per - do -

rá, E as - sim i - re - mos re - par - tir O a - mor de Deus, a ver - da -
ar, Que - rer a to - dos a - cei - tar, Re - ve - la a gran - de - za

Chords: G C, G4/7 D, Em7, F2 F, F7+ G7, C, C/E, F, B° F, G/F, Em7, G/A, Am7, Dm7, Am4 D, E, F, G4 G, G/B, C, G7 D, Em7, F2 F, F7+ G7, C, C/E, F, B° F, G/F.

Em7 $\frac{G}{A}$ Am7 Dm7 $\frac{Am}{D}$ G7 $\frac{F}{G}$ C Dm7 $\frac{C}{E}$

dei - ra paz e a do - ce es - pe - ran - ça no por - vir.
do ser - vi - ço e a - pon - ta pa - ra o Sal - va - dor.

F $\frac{G}{F}$ $\frac{B^{\circ}}{F}$ Em4/7 Am7 $\frac{G}{A}$ Am7 Dm7 $\frac{Am}{D}$ G G2/7

Vós sois o sal da Ter-ra; Vós sois o sal da

Gm2/7 Gm7 C7 $\frac{G7}{D}$ Em F7+ $\frac{B4}{F\#}$ B7

Ter - ra, Res - tau - ran - do o sa - bor

Em2 Em A2/4 A Dm7 $\frac{Am}{D}$ $\frac{Em}{G}$ $\frac{Dm}{C}$ C

E a a - le - gri - a de vi - ver. Vós sois o sal da Ter - ra.

9 - Do Santo Sábado Tu És Senhor

Douglas Albert Raoul Aufrane

Douglas Albert Raoul Aufrane

Chords: F Bb Gm6 F F7 Bb7+ Bb6 F C C7 F A A7

1. Ho - ras ben - di - tas, san - tas e fe - li - zes, São as que
2. Bus - co Tua fa - ce de ma - nhã bem ce - do, Pois Tu - as
3. E lo - go à tar - de, quan - do o Sol se es - con - de, Que - ro, pros -

Chords: Dm Dm7 G2/7 G6 G7 G2/7 C2/4 C F D D7 D7 F#

pas - so jun - to a Ti, meu Deus.
bên - çãos que - ro re - ce - ber. Ó Mes - tre a - ma - do,
tra - do, aos Teus pés es - tar.

Chords: Gm Bb Gm2 F C C F F7 A Bb7+ Bb B° F C7 F

Cri - a - dor di - vi - no, Do san - to sá - ba - do, Tu és Se - nhor.

10 - Amor no Lar

John Hugh McNaughton

John Hugh McNaughton

F F5+ Bb F $\frac{Bb}{F}$ F C

1. Tu - do é be - lo em der - re - dor, Com a - mor no lar;
 2. Na chou - pa - na há pra - zer, Com a - mor no lar;
 3. Meu Je - sus, que eu se - ja Teu; Dá - me a - mor no lar;

F $\frac{Gm}{F}$ F F5+ Bb $\frac{C}{F}$ C7 C6 F

Há be - le - za em ca - da flor, Com a - mor no lar.
 Ó - dio e mal não po - de ha - ver, Com a - mor no lar.
 Faz - me re - nun - ciar ao eu, Faz - me mais a - mar.

C F $\frac{Gm}{F}$ F Bb C $\frac{F}{C}$ C7

Es - te a - mor pro - mo - ve paz, To - da má - goa e dor des - faz;
 Ca - da ro - sa em seu ma - tiz, Vo - zes de a - ves tão gen - tis,
 Vi - da mais fe - liz te - rei, Hei de es - tar aos pés do Rei,

F $\frac{Gm}{F}$ F F5+ Bb $\frac{F}{C}$ C7 C6 F Bb

Luz, sa - ú - de e go - zo traz Sem - pre o a - mor no lar.
 Tu - do faz - se mais fe - liz, Com a - mor no lar. Com a -
 Sem - pre an - dan - do em Su - a lei, Com a - mor no lar.

F Dm C F $\frac{Gm}{F}$ F Bb $\frac{F}{C}$ C7 F

mor, Com a - mor, Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar.

11 - Oh, Que Belo Hino Deus Me Deu

Elton M. Roth

Elton M. Roth

1. Eu can - to um hi - no ins - pi -
2. Eu a - mo a Cris - to que foi
3. Quan - do es - ti - ver eu lá na

ra - do Por Je - sus, meu Re - den -
mor - to So - bre a cruz, pra me sal -
gló - ria, Ven - do os an - jos a can -

tor; Ja - mais a - qui so - ou com
var; Je - sus um hi - no em meus
tar, Um be - lo hi - no vou can -

tal fer - vor Es - te can - to de a -
lá - bios pôs, Pa - ra a Deus me - lhor a -
tar tam - bém, Lá no meu e - ter - no

D

D2/7

 $\frac{G}{D}$

D7

mor.
var.
lar!

Oh!

que

be

- lo

G $\frac{Am}{G}$

G

D7 $\frac{C}{D}$ D7 $\frac{C}{D}$ D7

hi - no Deus me deu! Me pôs no co - ra - ção Dul -

G G6

G

G6

G

D

D2/7

 $\frac{G}{D}$

D7

cís - si - ma can - ção! Oh! que be - lo

G

G

D7 $\frac{C}{D}$ D7 $\frac{C}{D}$ D7

G

hi - no Deus me deu! Um hi - no do di - vi - no a - mor!

12 - Somos uma Família

♩ = 80
C F F G C F

So-mos u-ma fa-mí-lia Cri-sto é no-ssair mão, Sou tão fe-

10 G Em Am F G F G 1. C

liz quees-ta-mos to-dos jun-tos Sou tão fe-liz pois o Pai é no-sso Deus.

18 2. C F G Em Am F G

Deus. Sou tão fe-liz quees-ta-mos to-dos jun-tos, Sou tão fe-liz pois o

26 F G C

Pai é no-sso Deus.

13 - Com Quê?

Salmo 199:9

Hander Heim

♩ = 120

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The score includes lyrics in Portuguese and chord symbols above the vocal line. The first system starts with a double bar line and a repeat sign. The second system begins at measure 5. The third system begins at measure 8. The fourth system begins at measure 11. The score ends with a first ending bracket at measure 14.

Com quê? Com quê? Com quê o jo - vem pu - ri-fi - ca -

rá o seu ca-min - ho, Com quê? Com quê? Com quê o

jo - vem o pu - ri-fi - ca - rá. O - b - ser van - doo se-gun - doa tua pa -

la - vra, O - b - ser van - doo se-gun - doa tua pa - la - vra O - b - ser -

van - doo se-gun - doa tua pa - la - vra, A-ssim o jo - vem o pu - ri-fi - ca - rá.

1.

18

2. F C F C F

Sal-mo cen - toe di - ze-no - ve on - ze. Com quê?

The musical score is written for piano. The right hand (treble clef) plays the melody, and the left hand (bass clef) provides harmonic support. The melody is in F major and consists of five measures. The lyrics are 'Sal-mo cen - toe di - ze-no - ve on - ze. Com quê?'. The bass line consists of chords and single notes. The score ends with a double bar line.

14 -Deleita-te no Senhor

Salmo 37:4

Hander Heim

♩ = 110

E E/G# A F# B B/A E/G# B7 E E/G#

De - lei-ta-te no Sen - hor De - lei-ta-te no Sen - hor De - lei-ta-te

7 A F# B B/A E E E/G A A/F#

no Sen - hor, e e - le sa-tis - fa - rá, Os de-se - jos do teu co - ra - ção,

12 B B/A E/G# F#m B E E/G# A F#m

Os de-se - jos do teu co - ra - ção, Os de-se - jos do teu co - ra - ção,

1. 2.

16 B G#m/D# E B/E B G#m/D# E B G#m/D# E

E - le sa-tis - fa - rá. De E - le sa-tis - fa - rá E - le sa-tis - fa - rá

15 - Porque Deus Amou o Mundo

João 3:16

Rute de Matos Bazan

♩ = 80

A B/A G#m C#m F#m Bsus4

Por-que

6 E A/E B B/A E/G# B/F# B

Deus a - mou o mun - do de tal ma - nei - ra que deu Seu

10 E G#/D# C#m C#/B F#/A# B

Fi - lho u - ni - gê-ni-to Seu Fi - lho u - ni gê - ni - to pa - ra - que

14 E E7 A C/G# G#

to - doa - que - le que nE - le crê não per - re - ça, mas te - nha vi - dae -

17 C C/B A B/A E/G# C#m

ter - na pa - ra - que to - doa - que - le que nE - le cre não pe -

20 F#m B F#m/B E C F/C Edim/C

re - ça, mas te - nha vi - dae ter - na. Por-que

23 F B/F C C/B F/A F/G F A/E

Deus a - mou o mun-do de tal ma - nei - ra que deu Seu Fi - lho u - ni -

28 D D/C G/B C F F7

gê-ni-to, Seu Fi - lho u - ni - gê-ni-to pa-ra que to - doa - que - le que

32 Bb Db/A A D D/C

nE - le crê não pe - re - ça, mas te - nha vi - daE ter - na. Pa-ra que

35 B C/B F/A D G C G/C F

to - doa-que - le que nE-le crê não pe - re - ça, mas te - nha vi - dae ter - na.

39

B

F

This musical score shows measures 39 and 40. Measure 39 is marked with a 'B' and measure 40 with an 'F'. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble clef consists of a half note B-flat in measure 39 and a half note F in measure 40. The bass line in measure 39 features a quarter-note ascending scale (D4, E4, F4, G4) followed by a half-note chord of B-flat and D. In measure 40, it features a quarter-note ascending scale (D4, E4, F4, G4) followed by a half-note chord of B-flat and D. The piece concludes with a double bar line.

16 - Lindo És Meu Mestre

MÜNSRTER GESANGBUCH

Melodia Tradicional Silesiana

Eb Cm
Ab6 Bb Eb
Cm C/Bb F/A Bb Eb



1. Lin - do és, meu Mes - tre, Rei do Céu, da Ter - ra!
 2. Flo - res do cam - po, Co - mo sois tão lin - das!
 3. Lu - a bri - lhan - te! Sol tão res - plen - den - te!

Eb Ab Ab/C Eb Bb/D Eb Fm Eb Bb Eb/G Ab
Eb/Bb C7 Fm



Ó Ho - mem - Deus, Se - nhor Je - sus! Teu é o rei - no,
 Sois o ful - gor de pra - dos mil! Mais be - lo é Cris - to,
 Quão di - vi - nal é vos - sa luz! Mas há um bri - lho

Fm C7/G F/A Bb7+ Eb
Eb7/G G7/D Cm
Ab Eb/Bb Bb Eb



É Tu - a a hon - ra, És mi - nha gló - ria e mi - nha luz.
 Mais pu - ro e lin - do; É sem - pre mei - go, bom, gen - til.
 Mais ful - gu - ran - te: O bri - lho do Se - nhor Je - sus.